













# طيران الخليج GULFAIR



رفاهية بلا حدود

تتميز من التماسك بين الاتصال  
بوكيل سفركم المفضل أو مكتب طيران الخليج

عنوان المكتب الرئيسي  
٦٥ شارع جامعة الدول العربية - القاهرة  
الإقامة ٨٢/٨٢-٢٤٨٧٧٨١ - الجيزة ٢٤٨١١٦٦ - هاتف

القاهرة  
٧٥٨٨٥٢ / ٧٥٨٩١٧ / ٧٥٨٩١٨  
٧٥٨٩١٩ / ٧٥٨٩٢٠ / ٧٥٨٩٢١  
الإكسبرس  
٧٥٨٩٢٢ / ٧٥٨٩٢٣ / ٧٥٨٩٢٤  
٧٥٨٩٢٥ / ٧٥٨٩٢٦ / ٧٥٨٩٢٧  
٧٥٨٩٢٨ / ٧٥٨٩٢٩ / ٧٥٨٩٣٠

## السياحة والطيران



فؤاد سلطان

### يقطعون الأرض من مشروع سياحي فندق ايتاب بورسعيد.. يفقد فدانين بالبلدوزر

من المحافظة ولم يتم انتهاء الملاحقة  
الاجارية بين القنصل والمحافظة في  
قناة هذه الأرض، وكانت قد دارت  
مناقشات بين محافظ بورسعيد: اللواء  
سامي خضير، وفؤاد سلطان وزير  
السياحة والطيران، حول بيع هذه  
الأرض إلى القنصل.. كما طالبت  
الشركة المالكة للفندق (فندق مصر  
الكبرى) باستصدار قرار تخصيص  
الأرض للقنصل كما حدث مع مشروعات  
سياحية كثيرة.

وأعلنت فائق مصر الكبرى أن  
سور القنصل ترتبت عليه خسائر مادية  
تقرب من ١٠٠ ألف جنيه.. وأن  
الأرض التي تم الاستيلاء عليها  
وساحتها أكثر من فدانين، تضم  
الشبكة الرئيسية لتفندق القنصل  
والكهرباء وشبكة نظام الصرف  
والشبكة الرئيسية لتفندق القنصل  
بالماء الحية وشبكة الجهد المنخفض

استجبت فائق مصر الكبرى  
بشركة بورسعيد وأعلنت فائق مصر  
بورسعيد أيضا لقيام ندى السيد في  
بورسعيد باقتطاع قطعة أرض من  
أرض فندق ايتاب في بورسعيد بلغت  
مساحتها أكثر من فدانين.. قال  
المسؤولون في شركة فائق مصر  
الكبرى أن اقتطاع هذه الأرض بالقوة  
وتلحق وإهدار المال العام في سبيل  
تحقيق هدف لندى سوف يؤدي إلى  
توقف فندق ايتاب بورسعيد الذي تكلف  
عشرين مليون جنيه.

وتجدر الإشارة إلى أن ندى السيد في  
بورسعيد من كبرى شركات القنصل  
والتي من أرض القنصل في فدانين دون  
موافقة القنصل.. في حين أن هذه  
الأرض وبأرض القنصل مستجرة

### نجيب محفوظ في شيراتون

في لقاء دعا إليه عادل شريف المدير العام للفندق شيراتون القاهرة للتأليف  
الكبير نجيب محفوظ برؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف المصرية..  
في الصورة من أقصى اليسار الأستاذة مهنى محمد ثم أحمد بهاء الدين ثم  
صلاح منصور ثم أمين منصور.. ثم نجيب محفوظ ثم إبراهيم توفيق ثم عادل شريف  
ثم سعيد سنبل.

### لماذا تزداد رحلات الطيران الى مصر

لماذا تزداد رحلات الطيران الى مصر؟ وما هو أيضا واجبا في مواجهة هذا؟  
في أسبوع واحد تشهد عودة خط ساس من القاهرة إلى كوبنهاغن بعد نحو ٨  
سنوات من التوقف، وتشهد أيضا افتتاح مصر للطيران لخطها الجديد إلى  
استوكهولم.. وتشهد أيضا مضاعفة الخطوط القندية لرحلاتها وزادتها من رحلة  
واحدة أسبوعيا إلى ثلاث رحلات.. في نفس الوقت تستعد شركات أخرى لزيادة  
عدد رحلاتها.. فالخطوط الجوية المنغولية تستعد كذلك لزيادة رحلاتها في  
الربيع القادم وساس أيضا تضيف رحلة ثالثة في أبريل القادم.

في نفس الوقت نجد هناك أكثر من ١٥ رحلة عارضة أسبوعيا من ألمانيا  
وسويسرا والسويد إلى أكثر من مائة موقع سياحي في مصر.. ما معنى هذا كله؟  
أحد معانيه أو دلالاته بوضوح أن شركات الطيران العالمية، رغم صعوبات تحويل  
فوائدها إيجابيا إلى الخارج تزداد مصلحتها في أن تأتي إلى مصر..  
فحركة السياحة المتدفقة إلى مصر، تعني أن هناك طلبا.. وإن شركات  
الطيران تجري وراء هذا الطلب.. فشركات الطيران العالمية لا تكتفي كثيرا  
بخطوط لا تقيم لها عائدات مناسبة.. وما دامت هذه الخطوط تغطي نفقاتها.. فلتها  
تكون حليها.. وقد تحاول أن تغطي نفقاتها ونقل من فوائدها بطريقة أو بأخرى  
تأكل تركيز على جلب حركة سياحية من الخارج لتكون طائرتها مشكلة بتكاليفها  
مدفوعة من الخارج، وهذا ما نريده فعلا.. فمن تزايد حركة السياحة إلى مصر أكثر  
من حركة مبيعاتها خارجيا.

بالخصاص نحن نرحب بالخطوط القادمة.. وتأتي في تقديم كل التسهيلات لها..  
بل ندعو إلى أن تزداد خطوط أخرى لا تدر مصر.. ولقد لها تسهيلات تجديها  
إلى الحضور إلى بلدنا.. وسوف يؤدي هذا بالضرورة إلى خلق مصلحة لها في  
التواجد بمصر وإضافة المزيد إلى الحركة السياحية فيها.

### أوسكار السياحة المصرية

منذ فترة دعونا إلى أوسكار السياحة المصرية..  
وفي هذا العدد الذي نستكمل به بعض جوائز العدد السنوي الذي صدر في يوم  
السياحة العالمي.. إضافة إلى بعض ما قدمناه من معلومات تهم راصدي حركة  
السياحة المصرية.. وأيضا دعوة إلى تكريم الذين ساهموا بجهود في تعزيز  
حركة السياحة المصرية.. ولينسجم لنا الإصغاء في قطاع السياحة أن تتولى  
عندهم أو تشاركهم هذا الجهد في وقت قريب بأن الله استمرار مع خفتنا في  
تحقيق هدف تشاد أوسكار السياحة المصرية.



تعالى إلى  
حيث الربيع الدائم  
في  
فندق الياسمين

واستمتع في  
بكل رياضات الماء  
الشارع - القوس - الرياضات البحرية  
الشاطئ - الشمس - الرجال الناعمة

الحجز  
والاستعلام  
١٨ شارع البرية - القاهرة  
٧٧٧٣٨ / ٧٧٧٣٩ / ٧٧٧٤٠  
HAMBUN ٥٧٧٨



رحلتك مع  
إلى  
استوكهولم

كل يوم جمعة قيام القاهرة الساعة ١٩:٣٠ ظهرا

إلى  
كوبنهاغن

كل يوم سبت قيام القاهرة الساعة ١٩:٣٠ صباحا

تعنى لكل منهما ساعات بدون توقف

- خدمة مستمرة
- أشهر الأطعمة والمشروبات
- ٩٠ فنيات سترينو
- أحدث الأفلام السينمائية
- مجموعة كبيرة من
- عروضات الأسواق العرة

- إتصال مباشر إلى مختلف مدن
- السويد - الدانمارك - النرويج
- أيسلندا - فنلندا
- كل هذه المزايا توفرها لك على متن
- الطائرة عريضة الجسم.. ممتدة
- المدى.. البريوج ٧٦٧/٩٠٠

مصر للطيران



الوفاء في سفير القاهرة

في لقاء دعا إليه عادل شريف المدير العام للفندق شيراتون القاهرة للتأليف  
الكبير نجيب محفوظ برؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف المصرية..  
في الصورة من أقصى اليسار الأستاذة مهنى محمد ثم أحمد بهاء الدين ثم  
صلاح منصور ثم أمين منصور.. ثم نجيب محفوظ ثم إبراهيم توفيق ثم عادل شريف  
ثم سعيد سنبل.

### خط ساس الجديد المباشر الى اسكندنافيا

يتيح لك ساعتين أكثر في الصباح



إذا سافرت على خط ساس - الجديد المباشر إلى اسكندنافيا سوف  
تلاحظ فورا تفويها كبيرا:  
أولاً: أن خط ساس يطلع في الطائرة والرحلات في الصباح وليس مع لوى  
شبه ليل.  
ثانياً: أن رحلات ساس توفد طاقم كوكب السفر إلى رحلة إلى خمس ساعات  
(في حين أن خطوط الطيران الأخرى تحتاج إلى سبع ساعات  
على الأقل).  
ولما يمنى له بمسلكه استمتعنا بصوت، وأن تلتذذ به في تناول  
طعام الطائرة وتكره مسلكه في وقتك المعتاد.



الخطوط الجوية الفنلندية  
Finnair



Starco Travel  
السياحة والتجارة



SAS  
The Scandinavian Airlines



مصر للطيران  
Egyptair



الخطوط الجوية اللبنانية  
Middle East Airlines



الخطوط الجوية الأردنية  
Royal Jordanian



طيران الخليج  
Gulfair



الخطوط الجوية الكويتية  
Kuwait Airways

# فنى تحقيق الدخل السياحى لمصر

بيان بمعد الشركات السياحية التى حققت حجما من الخدمات يزيد عن مليون جنيه من السياحة المستجلبه خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٧ والشركات التى حققت باقى الدخل ٠٠٠٠									
السنة	معد الشركات	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل	النسبة الى اجمالي ما حققت هذه الشركات من دخل
١٩٨٠	١٥٩	١٣	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
١٩٨١	١٩٩	١٢	٧٠	١٢٤	٧٠	١٢٤	٧٠	١٢٤	٧٠
١٩٨٢	٢٢٤	١٠	٦٢	١٣٣	٦٢	١٣٣	٦٢	١٣٣	٦٢
١٩٨٣	٢٧٢	٩	٦٥	١٤٩	٦٥	١٤٩	٦٥	١٤٩	٦٥
١٩٨٤	٣١٧	٨	٦٥	١٥٤	٦٥	١٥٤	٦٥	١٥٤	٦٥
١٩٨٥	٣٧١	٩	٧٥	١٧١	٧٥	١٧١	٧٥	١٧١	٧٥
١٩٨٦	٤٢٥	٦	٦٥	١٩٢	٦٥	١٩٢	٦٥	١٩٢	٦٥
١٩٨٧	٤٨٢	٦	٨٤	١٩٨	٨٤	١٩٨	٨٤	١٩٨	٨٤

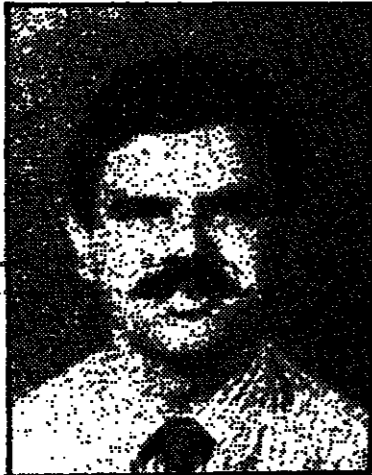
وستتابع نشر نماذج أخرى فى الأيام القادمة .

السنة	عدد الشركات التى لم تحقق أى دخل	النسبة الى العدد الكلى للشركات %	اجمالى ما حققت هذه الشركات من دخل
١٩٨٠	٣٩	٢٥	٣٩
١٩٨١	٤٢	٢١	٤٢
١٩٨٢	٦٩	٢١	٦٩
١٩٨٣	١٠٠	٢٧	١٠٠
١٩٨٤	١٣٨	٤٤	١٣٨
١٩٨٥	١٦٦	٤٥	١٦٦
١٩٨٦	٢٠٩	٤٩	٢٠٩
١٩٨٧	٢٢٢	٤٧	٢٢٢

سافكتن للسياحة - باهى تورز - آر آند انش فوجياج - بلوسكاى للسياحة - ترائى جى للسياحة - شمال أفريقيا للسياحة - فيلة للسياحة - أيروكنتاكت - جزيرة تورز - مرجيا للسياحة - أرك للسياحة - الخليج للمف والسياسة - عربات النوم الدولية للسياحة - انترا ايجيبت للسياحة - ميناتورز للسياحة - ستنا مصر للسياحة - أمينوفيس للسياحة - جرين فالى للسياحة - نواس للسياحة - ترائس ايجيبت للسياحة - دار للسياحة - المتحدة للخدمات السياحية - ايه وان للسياحة - سفارة للسياحة - أموجو للسياحة - أماركو للسياحة - كريستال

النوم - يسعدنا ان نقدم جانبنا من الشركات الجادة التى حققت لمصر جانبها من دخلها من العملات الصعبة .. تكريما لها .. وتعريفا بجهدها .. وحفا لأفكارها .. فى مجال للتأشيف الشرف على تحقيق أكبر قدر من العملة الصعبة لمصر وزيادة حركة السياحة الوافدة إلى مصر .

## منافسة شديدة بين الشركات الأولى فى الدخل السياحى



محمد الشوروى

وأذا نفذ هذا المشروع فله سيحدث تغييرا شاملا فى السياحة فى هذه المنطقة .. ويصل لنينا نوعان من رحلات الفنادق العامة .. التيل .. والبحر الأحمر وسيناء ويبدأ هذا بالتالى من تنوع المنتج السياحى فى مصر ..

كما أنها تمتلك عدة مكاتب وفروع لبيع تذاكر الطيران فى القاهرة والأقصر وأسوان .. وتحصل إيركرومى اند كنت على مراكز متميزة فى شركات الطيران التى تتعامل معها .. وهى على سبيل المثال فى الترتيب الصامس على الخطوط الجوية البريطانية .

● ● ● إيركرومى اند كنت ايجيبت :

١٠ شارع البستان - ميدان التحرير - القاهرة

تليفون : ٧٦٦٨٨٣ - ٧٦٦٨٨٤ - ٧٦٦٨٨٥

تلكس : ٢٠٨٠٥ - ٢٢٧٢٢ - فاكس : ٧٥٧٤٨٦

### Ask Abercrombie & Kent-Egypt أبركرومبى آند كنت - ايجيبت

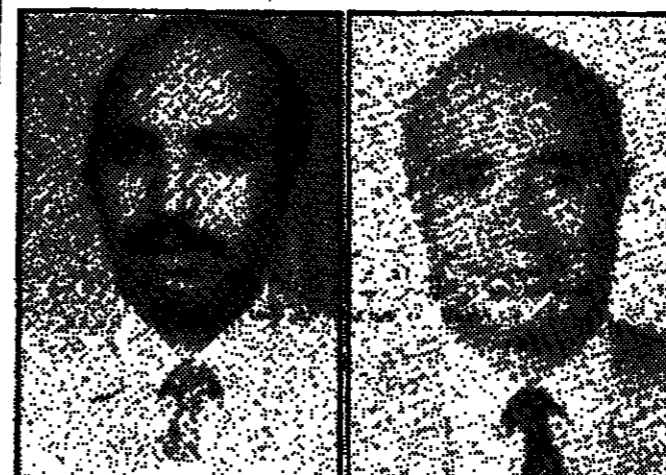
.. فى عام ١٩٨٢ أسس محمد عبد الله الشوروى شركة إيركرومبى اند كنت ( مصر ) .. ويخبر محمد الشوروى اصغر من يمتلك ويدير شركة سياحة فى مصر ..

ويعد ٤ سنوات فقط من بدء الشركة حصلت على المركز التاسع بين شركات السياحة المصرية فى جلب السياح إلى مصر ومنذ ذلك العام وهى تتقدم عاما بعد عام وتزيد أعداد السياح التى تجلبها إلى مصر وتزيد كذلك أعداد الليالى السياحية التى يمضونها فى مصر .

محمد الشوروى هو الأخ الأصغر لأمين الشوروى الذى يمتلك ويدير أيضا « أمين تورز » ..

محمد الشوروى يمتلك أيضا الفندق العالم سان بوث SUNBOAT كما يستأجر أيضا الفندق العالم سان بوث SONG OF EGYPT فى مصر .. ويطلب محمد الشوروى السياح إلى مصر فى أسواق أمريكا وإيطاليا واستراليا والمانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا .. وهو متخصص فى السفين الأمريكى والاسترالى ..

كما أنه أيضا متخصص فى جلب مجموعات سياحة الحوافز الكبرى والهامة ولديها مجموعتان كبيرتان تصلان فى عام ١٩٨٩ .. ويقرر محمد الشوروى فى مشروع جديد يرمى إلى ربط القرعة وشم الشيخ وذهب « تويج وطيا » بفتح علم ، يقوم برحلة تمر بهذه الموانى فى عدة أيام ، وتصبح مثابة لرحلات الفنادق العامة فى التيل ، حيث يتاح للسياحة فى كل مدينة للترول إليها والاتجاه إلى معالمها السياحية أو المعالم القريبة منها .. فى شرم الشيخ وذهب وتويج مستطع السياح زيارة كاترين والقيام بسياحة الصحارى أو القيام بسياحة القوس والعودة إلى الفندق المقيم ..



حسن يحيى

صلاح سلامة

والتماركة .. وتملك ممنون تورز اسطولا من الاوتوبيسات الحديثة يصل مجموعته إلى ١٢ اوتوبيسا وتعاقدات ١٢ اوتوبيسا أخرى من طراز مرسيدس ٢٠٣ .. كما تشرف ممنون تورز فنانين عظمين الاوان نائل سمائل ، ويبدأ العمل فى نوفمبر ١٩٨٨ والثاني نائل سمائل ويبدأ العمل فى مارس ١٩٨٩ ويضم كل منها ٦٨ كابينة فاخرة .. وتملك ممنون تورز عدة فروع فى مصر منها ٣ فروع فى الأقصر وفرع فى الاسكندرية وفرع فى اسوان كما تتفتح قريبا فرعاً جديداً فى القاهرة حيث يخصص الفرع الجديد لخدمة حوز تذاكر الطيران وتكديم الخدمات السياحية ..

● ● ممنون تورز :

١٨ شارع هدى شعراوى - القاهرة

تليفون : ٣٩٣٠١٥٠ - ٣٩٣٠١٢٥

تلكس : ٩٢٤٨٩

### MEMNON TOURS ممنون للسياحة

ممنون تورز واحدة من أكبر الشركات السياحية التى تخصصت فى السياحة الخارجية وتمايزت كل فروعها .. وفى مقدمتها سياحة الحوافز التى تجتذب منها أفواجا بأعداد كبيرة يصل كل منها إلى المئات فى كل فوج ..

« وممنون تورز » لها خبرة أيضا فى الرحلات السريعة للبوخر التى تصل إلى الاسكندرية أو بور سعيد ، ويوزر ركبها القاهرة ويعودون إلى بوخرهم ..

أولاً « ممنون تورز » لها خبرتها فى تنظيم الرحلات التى تجمع بين البحر والجو ، ومنذ سنوات وهى تنظم رحلات تزيور فيها السياح مصر من خلال بوخر سياحية تصل بهم إلى بور سعيد ، وتوجه إلى البحر الأحمر ، ثم يعود ركبها بالطائرة التى تأتى بفوج آخر يستقل الطائرة فى صوته .. وممنون تورز أسسها عام ١٩٧٤ صلاح سلامة ، وشركه فيها حسن يحيى وأيضاً أبناء الأخوة .. وهى شركة يمكن أن نسميها شركة عائلة .. ومع ان الانشاء تم عام ١٩٧٤ ، إلا ان خبرة « ممنون » كما يناديه الجميع تمتد إلى عام ١٩٤٥ ، وخبرة حسن يحيى تمتد إلى عام ١٩٥٩ .. وقد شاركت ممنون تورز فى مشروع اويرا عابدة التى أقيمت فى الهرم فى العام الماضى ، حيث كان لها الدور الأكبر فى التنظيم والأداء .. وتعد ممنون لمطلة سياحة جديدة فى عام ١٩٨٩ تشارك فيها مع بيت الاويرا الإيطالى الذى نفذ اويرا عابدة فى الهرم ..

وأم الأسواق التى تجتذب منها السياح إلى مصر هى أسواق ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وبلجيكا وإستونيا .. وقد بدأت أيضا فى تنظيم التسوية إلى مصر من السويد والنرويج



سلامة شاعر

« وتكتم « بلوسكاى » بفتح أسواق جديدة خاصة أسواق الشرق الأقصى وفى مقدمتها اليابان ..

كما تهتم « بلوسكاى » أيضا بسياحة المؤتمرات والحوافز وقد نظمت عدة مؤتمرات هامة كما جلبت إلى مصر الراجا كبيرة من سياح الحوافز « بلوسكاى » هى أيضا نموذج للشركات التى يتكاتف فيها الأخوة والأبناء وأبناء الأخوة .. حيث يجد الجميع فى سلامة شاعر لها للجوع ويصلون بروح الفريق المتكامل ..

● ● ● بلوسكاى للسياحة :

١٤ شارع شامبليون ، ١٦ ش محمود بسيونى - القاهرة

تليفون : ٧٤٢١٦٧ - ٧٤٤٥٨٨ - ٧٤٤٥٥٤

تلكس : ٢٢٨١٢ - فاكس : ٧٧٤٩٠٧

### BLUE SKY TRAVEL بلوسكاى للسياحة

فى ٦ أكتوبر ١٩٧٩ أسس سلامة شاعر بلوسكاى للسياحة .. أى منذ سبعة عشر عاما .. ولكن خبرته وخبره معظم العاملين معه تتجاوز هذه السنين بكثير .. ولأن أصبحت بلوسكاى واحدة من كبريات شركات السياحة المصرية التى لها سمعتها الطيبة سواء فى الأسواق الخارجية أو الداخلية ..

وقد كانت بلوسكاى رائدتها فى البحر الأحمر عندما قامت فندقا عالميا فى القرية .. وتحاول الآن ان تعود إلى تواجدها العظم فى القرية بانشاء فندق ٤ نجوم ، تم توقيع عقد لشائه بالليل وتنتهى مرحلته الأولى خلال عام ونصف ١٠٠ غرفة ..

كما تشع بلوسكاى فى خطتها بناء فندق عالم للسياحة التيلية فى السنوات القادمة ..

وإلى بلوسكاى للسياحة الآن اسطولا من السيارات يخدم حركتها السياحية ويضم ٦ اوتوبيسات فى سبيلها للتعاقد على ثلاثة اوتوبيسات جديدة ..

وتعنى « بلوسكاى للسياحة » اهتماما خاصا بالسياحة الداخلية حيث تشتهر قسما خاصا بها ، بتأجيرها على مدار العام وتمتلك هذه البرامج إلى كل قضاء مصر .. ومنذ دعا الرئيس حسنى مبارك للمصريين إلى التركز على السياحة فى وقتهم وقضاء أجازتهم فى روع الوطن ، استجابت بلوسكاى لهذا النداء وتوقفت عن تنظيم رحلات جماعية للمصريين إلى الخارج ..

وتجذب « بلوسكاى » الحركة السياحية إلى مصر من إيطاليا واسكندنافيا وأمريكا والمانيا وفرنسا .. وهى واحدة من أكثر الشركات المصرية المهتمة بالسوق الإيطالى والمشهورة فيه ..



جون مارشال

منير كمال

وتعمل ثوماس كوك الآن على التوسع فى جلب الحركة السياحية إلى مصر من أمريكا الجنوبية إلى جانب التوسع فى أمريكا الشمالية ونيزيلندا وإستراليا وفرنسا واليونان ، كما تحاول تقديم برامج تسويقية جديدة لتسويق مصر فى الخارج منها برامج تشترك فيها مصر مع الأردن .. وتملك ثوماس كوك فى مصر اسطولا من السيارات السياحية للخدمة سبيل عددا قريبا إلى ١٢ اوتوبيسا ..

● ● ● ثوماس كوك :

١٢ ميدان الشيخ يوسف - جاردن سيتى - القاهرة

تليفون : ٣٥٦٤٩٣٤ / ٢ - ٣٥٦٤٦٥٠

تلكس : ٢١٠٣١ - فاكس : ٣٥٦٤٦٥٤

### Thomas Cook توماس كوك

توماس كوك أقدم شركة سياحة دخلت مصر .. أذربيج وجودها بمصر إلى افتتاح قناة السويس فى عام ١٨٦٩ عندما نظم الرحلة توماس كوك رحلة إلى مصر فى مناسبة افتتاح القناة ، ضمت العديد من الملوك والأمراء الأجانب الذين دعاهم الخديو اسماعيل لحضور تلك الاحتفال الكبير ..

توماس كوك الآن ، كما يضيف مستر جون مارشال المدير الاقليمى توماس كوك فى الشرق الأوسط ، ومنير كمال مدير عام توماس كوك فى مصر .. لديها فروع عديدة فى مصر فى وسط القاهرة والمهندسين والمعادي ومصر الجديدة وميناء القاهرة للجوى والاسكندرية وميناء الاسكندرية البحرى وميناء الاسكندرية الجوى ويورسعيد والأقصر وأسوان بالإضافة إلى فروع أخرى جارى للتخطيط لانشائها .. ويشمل

تشايط هذه الفروع تقديم خدمات حجز للتذاكر باستخدام الكمبيوتر وحجز الفنادق والسيارات والأتوبيسات وتنظيم الرحلات داخل وخارج مصر ، بالإضافة إلى الخدمات البنكية من استبدال العملات واصدار الشيكات السياحية والتالى لها شهرتها العالمية منذ بدأ العمل بها فى عام ١٨٧٣ .. - وشركة توماس كوك لديها أكثر من لقا فرع فى جميع أنحاء العالم وفى أكثر من ١٤٥ دولة .. وتوجه معظم رحلات توماس كوك إلى بلدان العالم الثالث التى تهتم بتسمية السياحة لزيادة دخلها القومى ..

من أهم الأسواق التى تقدم منها توماس كوك السج إلى مصر : أسواق إنجلترا وأوروبا وخاصة ألمانيا وإيطاليا ، ثم إسبانيا وأمريكا فى جانب أسواق الشرق الأوسط مثل السعودية ودول الخليج والأردن فى جانب سوق اليابان والشرق الأقصى ..

# شركات السياحة التي حصلت على المراكز الأولى

بيان بتطور عدد شركات التذاكر (ب) مقرونا بحجم المبيعات خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٧

السنة	عدد الشركات	نسبة الزيادة %	قيمة المبيعات بالجنيه	نسبة الزيادة %
١٩٨٠	١١	٨١	٢٩٧٧٧٦٦	١٢
١٩٨١	٢٠	٨١	٣٢٤٤٠٦٣	١٣٦
١٩٨٢	٤١	٢٧٢	٧٠٣٠٧٦٦	٢٢٣
١٩٨٣	٥٦	٤٠٩	١٢٥٥٩٨٠	٥٩٥
١٩٨٤	٥٨	٤٢٧	٢٠٧٢٧٧٩	٥٤١
١٩٨٥	٦٤	٤٨١	١٩٠٨٥٥٨	٤٥٠
١٩٨٦	٥٤	٢٩٠	١٦٣٧٩١٣	٢٢٠
١٩٨٧	٥٠	٣٥٥	٩٥٣٢٤٩٠	

## اسماء وترتيب الشركات

والشركات التي قدمت لمصر دخلا سياحيا بالعملة الصعبة بمبلغ أكثر من ٢٣٠ مليون جنيه في عام ١٩٨٧ هي على النحو التالي:

مصر للسياحة - ايزيس للسياحة - التجار للسياحة - سيرنج توري - تراكفو للسياحة - ممتون للسياحة - اير كرومبي آند كوت ايجيبت - استثمار للسياحة - ستي فيرست للسياحة - فيرست كابرو للسياحة - وينجر توري - كترات للسياحة - نفرتاري للسياحة - جنوب سيناء للسياحة - ايتا توري - فلتش توري - جوايز للسياحة - امكو للسياحة - توماس كوك - القاهرة للنقل والسياسة - نفرتيتي للسياحة - مون ريفيل للسياحة - حابي للسياحة - كوين توري - تاروت جراتة للسياحة - ترافيل مارك للسياحة - بست توري -

بيان بتطور عدد شركات السياحة العامة (١) مقارنا بأعداد السياح والليالي السياحية وقيمة الخدمات المؤداة ومتوسط سعر الليلة السياحية وسعر بيع البرنامج خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٧ ..

السنة	عدد الشركات	نسبة الزيادة %	عدد السياح	نسبة الزيادة %	عدد الليالي السياحية	نسبة الزيادة %	قيمة الخدمات السياحية بالجنيه	نسبة الزيادة %	متوسط سعر الليلة السياحية	نسبة الزيادة %	سعر بيع البرنامج	نسبة الزيادة %
١٩٨٠	١٥٦	١٥٦	٤٥٨٦١٦	٤٥٨٦١٦	٢١٢٣١٤٣	٢١٢٣١٤٣	٧١٠٥٥٠٩٤	٧١٠٥٥٠٩٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٩٨١	٢٥	٢٥	٤٢١٤٠٦	٤٢١٤٠٦	٢٤٥٣٧٦١	٢٤٥٣٧٦١	٨١١٣١٤٢٨	٨١١٣١٤٢٨	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
١٩٨٢	٢٤	٢٤	٣٨١٤٠٧	٣٨١٤٠٧	٢٠٧٣٧٢٤	٢٠٧٣٧٢٤	٧٠٨٣٢١٢٣	٧٠٨٣٢١٢٣	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٩٨٣	٢٧	٢٧	٤٢٢٤٤٩	٤٢٢٤٤٩	٢٤٠٣١١٩	٢٤٠٣١١٩	٨١١٦١٩٣١	٨١١٦١٩٣١	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١٩٨٤	٣١٧	٣١٧	٤٧٢٧٧٦	٤٧٢٧٧٦	٢٦٣١٣٦٤	٢٦٣١٣٦٤	٨٨١٧٥٨٠٠	٨٨١٧٥٨٠٠	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٩٨٥	٣٧١	٣٧١	٥٠٦٧٤٦	٥٠٦٧٤٦	٢٧١٣٤٢١	٢٧١٣٤٢١	١١٠١٠٠٢٧	١١٠١٠٠٢٧	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
١٩٨٦	٤٢٥	٤٢٥	٤٣٥٥٥٧	٤٣٥٥٥٧	٢٧٧١٣٨٨	٢٧٧١٣٨٨	١٢٦٤٣٠١١	١٢٦٤٣٠١١	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
١٩٨٧	٤٨٢	٤٨٢	٧١٢٣٤٣	٧١٢٣٤٣	٤١٨٢١٥٧	٤١٨٢١٥٧	٢٧٣١١٧٢٥	٢٧٣١١٧٢٥	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤

## ٦٢ شركة سياحة تحقق ٩٣٠ مليون جنيه

ان ٢٢٢ شركة اى نسبة ٤٧٪ من اجمالي عدد شركات السياحة الخارجية .. وهذا الوضع جدير بالبحث .. وجدير بان تعد له غرفة السياحة ووزارة السياحة اجتماعات لمجموعات مختلفة من

اعلنت اخيرا لخصائيات عام ١٩٨٧ بالنسبة لعدد شركات السياحة المصرية في مجال السياحة الخارجية .. وقد تناول التقرير الذي اصدره الاتحاد المصري للفرق السياحية نشاط شركات السياحة في عام ١٩٨٧ مقارنا بعام ١٩٨٦ .. وقد استند الاتحاد في تقريره على ما قمته الادارة العامة للشركات بوزارة السياحة .. وان كان هذا التقرير قد اثار اعتراضات كثيرة من بعض الشركات :

اولا : ان بعضها لم يدرج به على الاطلاق مثل اميريكان اكسپريس ، حيث يقول عادل القلايوس مدير عام اميريكان اكسپريس انه تم تحويل ٥٥ مليون دولار كدخل سياحي قعته اميريكان اكسپريس في العام الماضي .. وربما يكون هناك لبس في طبيعة هذا الدخل حيث يوجد به بطاقات اميريكان اكسپريس .. ولكنه على اى حال دخل سياحي لمصر ..

ثانيا : اعترضت بعض الشركات بأن تقاريرها المثبتة في الدخل المحول عن طريقها اقل من الحقيقة ..

ثالثا : تتولى بعض الشركات تنفيذ بعض العمليات لشركات اجنبية وهذه الشركات الاجنبية تسد للفرق رأسا بغيرها .. وهؤلاء يطالبون بان يكون الدخل المتحقق لهذه الفرق مشاركا في تحديد ترتيبها بين شركات السياحة ..

كل هذا على اى حال يعنى ان المنافسة شديدة بين شركات السياحة على احتلال المراكز الاولى في تحقيق اكبر دخل سياحي لمصر بالعملة الصعبة .. وهي منافسة مستمرة بين الشركات التي تعمل في مجال السياحة الخارجية وايضا التي تحاول ان تعمل ..

### الذين تخطوا المليون

وقد استطاعت ٦٢ شركة ان تتخطى رقم المليون جنيه في حجم خدماتها السياحية عن السياحة الواردة من الخارج .. وحقت هذه الشركات ٢٣٠ مليون جنيه و ٤٠١٢٩٢٠٠ جنيها اى نحو ٢٨٤ من اجمالي الدخل السياحي عن طريق الشركات .. بينما حققت الباقي وقرره ٤٣٠ مليون جنيها و ٢١٦٦٨٣٠ جنيها ١٩٨٨ شركة

### والذين لم يحققوا دخلا

واذا علمنا ان عدد شركات السياحة في عام ١٩٨٧ كان ٤٨٢ شركة وهي شركات السياحة العامة ( حرف ا ) فالتا جد

## النجار للسياحة NAGGAR Travel Agency

شركة النجار للسياحة تعتبر من أكبر شركات السياحة المصرية ولديها أكبر عدد من الفروع خارج مصر للتسويق السياحي لها .. ويمتلك الشركة عبدالعزيز النجار ( رئيس مجلس الادارة ) وشقيقه محمد النجار ( نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام ) .. وتنتشر فروعها في لومس انجلوس وسان فرانسيسكو وتيويوك وروما وميلانو وباريس ومديد وبيروشلون وبيروكسل وفرانكفورت بالإضافة الى فروعها في مصر ..

وقد أسست شركة « النجار » منذ عام ١٩٦٧ وتمتلك فندقا وهو فندق « النيل » و٣٠ بواخر تيلية ( فنادق عامة ) تعتبر من أكبر البواخر في النيل منها باخرتان تتكونان من لجنة فقط ( ٢٤ جناحا و ٨٤ جناحا ) ..

وتمتلك شركة النجار مجموعة من سيارات الميكروباس للمجموعات السياحية الصغيرة والافراد ..

وستقوم قريبا بافتتاح فرع جديد بخصيص لتذاكر الطيران بالإضافة الى فرعها بالأقصر واسوان ..

ومن مشروعاتها الجديدة إنشاء فندق في الأقصر وإنشاء فندق في الغردقة ..

وتعمل النجار للسياحة في جنب السياحة من اهم الاسواق التقليدية لمصر وفي مقدمتها السوق الامريكي والاسواق



محمد صادق

لنقولي العمل دائما لمجلس ادارة ايزيس للسياحة بعد تحويلها الى شركة مساهمة مصرية ، كما يتولى سعيد صادق عمل المدير المالي للشركة ، ويتفرغ سعيد صادق لبحث المبيعات الجارية للشركة .. ويتعاون مع محمد صادق في التنظيم الإداري للشركة وتحديث الادارة : اللواء فاروق لبيب ..

وأحدث مشروعات ايزيس للسياحة ، هو البواخر « كوين ايزيس » التي تستعمل كفندق عالم في النيل يضم ٥١ كابينة وجناحا وتتسع لـ ٩٦ ركابا والتي ستزود بالمعدات الالكترونية الملاحة بما فيها محطة لرادار خاصة بها تجنبا لأي احتمالات قد تؤثر على الملاحة ، بالإضافة الى تحديث طاقم القيادة والاستعانة برابطة اعلى البحار مع وجود «لرؤساء» الحاليين كمرشد ..

● ايزيس للسياحة :  
٤٨ شارع الجزيرة - القاهرة  
تليفون : ٣٤٩٢٣٥٠ - ٣٤٨٥٥٢٢  
تلكس : ٩٢٢٢٩ - فاكس : ٣٤٨٤٨٢١

## ايزيس للسياحة ISIS TRAVEL

تعتبر ايزيس للسياحة من أقدم شركات السياحة المصرية .. حيث بدأ مؤسسها المرحوم حسن صادق نشاطه في عام ١٩٦٢ واصل في مصر للسياحة ثم انتقل بنشاطه بافتتاح مكتب خاص به في عام ١٩٦٣ لسماء مكتب ايزيس للسياحة وحولها الى شركة توصية بسببته في عام ١٩٥٦ وحصلت في عام ١٩٥٤ على ترخيص رقم ٥١ طبقا للقانون شركات السياحة ويجري الآن تحويلها الى شركة مساهمة مصرية ..

وشركة ايزيس للسياحة يديرها الآن اللواء الرائد الرائد حسن صادق الاخوة محمد صادق وسعيد صادق وسلي صادق ومحمود صادق .. ويقومون جميعا بمواظبة رعايا لتكاتف الاخوة في سبيل انتاج عملهم حيث يقول كل منهم لقيادة قطاع من قطاعات الشركة في تمام وتعاون كاملين

وكانت ايزيس رائدة في جوانب كثيرة من عملها .. ولعل واحدا من مواهبها التي لا تنسى جهدها الذي بذلته في تنظيم السياحة الى سيناء عقب عودتها الى مصر مباشرة .. فقد تولت ادارة الفنون الفوق في سلات كاترين في تلك الوقت وفقت بسياراتها الى سيناء لتقل الحركة السياحية من باقى لحداد مصر اليها وللخلفا في الوقت الذي لم تكن فيه شبكة الطرق في سيناء قد اكتملت بعد كما هي الآن ..

- وايزيس للسياحة تقوم بجلب الحركة السياحية الى مصر من دول اسكتلندا وسويسرا وفرنسا والمانيا وهولندا كما تعمل كذلك في السوق

الامريكي والسوق الياباني والسوق العربي وتمتلك ايزيس للسياحة اسطولاً من سيارات الاوتوبيس واسطولاً من السيارات الخاصة لسياحة

الصهارى وتتميز ايزيس للسياحة الآن بتحديث الادارة فيها ، ويتولى هذا الجانب محمد صادق ، الاخ اكبر ، والذي رأى ان الوقت قد حان بالنسبة له ليتولى العمل المستشار للشركة وقد رشح الاخوة معا : سلمي صادق



محمد حويق

الغردقة : كما تدير شركة فندق الخارجية في فواى الجديد وفندق الغردقة في الغردقة ..

وقد توجهت سيرنج الى النقل البحري بين الغردقة وشرم الشيخ فقامت بحاريتين FERRY BOAT لهذا الغرض .. وتبنى الآن فندقا عاما في النيل هو سيرنج ( ١ ) ..

كما تملك سيرنج اسطولاً سياحياً من السيارات الفاخرة لتسليمه يصل الى ٣٤ اوتوبيس بالإضافة الى عدد آخر تم التعاقد عليه ..

- ويوجد سيرنج توري عدة فروع في القاهرة والأقصر واسوان والغردقة وشرم الشيخ والواى الجديد كما تستغل قريبا الى مقر جديد في الزمالك ..

● سيرنج توري :  
٦٥ شارع الجمهورية ، ١١ شارع طلعت حرب - القاهرة  
وقريبا شارع السيد البكري في الزمالك  
تليفون : ٩١٠٨٧٣ - ٩٢٠٤٨٩ - ٣٩٢٢٦٢٧ - ٣٩٢٢٦٨٤

## سبرنج توري spring tours مصر

شركة سبرنج توري تعتبر واحدة من أهم شركات السياحة في مصر .. على خلاف سنوات قليلة كلفت الى مركز الصدارة بحجم اصفائها وبنائها المتميز وبالتالي الى مجالات عديدة شملت كل نواحي السياحة والفن والثقافة والنقل السياحي والسياحة الترفيهية والنقل البحري ..

أسست سبرنج توري في عام ١٩٧٥ ، ويمتلكها ويديرها : المصطفى حويق ، ويقيم طريقا ، ويدير شؤنة ..

والاسواق الرئيسية للحركة السياحية للثانية الى مصر عن طريقها تشمل ألمانيا والنمسا وفرنسا .. وقد بذلت توجه الى اسواق اخرى في دول اسكتلندا وأيضاً في اليابان والشرق الاقصى ..

- وتعد تشعة سبرنج في مجال السياحة .. وقد كان لها فضل الزيادة في نواح كثيرة .. فكتنا بذكر معركة « الطائرات الشارتر » .. وهي معركة بكل شراسة المعركة .. بذلتها سبرنج توري برحلاتها في قرية الجفتون التي كانت ايضا رائدة في البحر الأحمر .. وفجرت سبرنج توري القضية التي انتقلت الى مجلس الشعب بعد ان تناولتها الصحف ومئات الجميع للفضية .. ثم جاء فريد سلطان وزير السياحة بعد ذلك ليصمم الامور .. ويصبح الطيران العارض حقيقة ملمسا بها في تنظيم السياحة الى مصر ..

- يذكر الجميع لسبرنج ايضا رائدتها في ميناء نويبع ، حيث تقعت لأول مرة رحلات بالبخرة من الناحية اليها وكان الجميع يهاض في نويبع بدعوى انه ليس منقذا من المناظ المفترق بها لدخول مصر .. ثم أصبح نويبع بعد ذلك ميناء رسميا ..

- يذكر الجميع لسبرنج ايضا اوبرا عايدة الأقصر التي تفتتها في عام ١٩٨٦ بالتعاون مع فوزي متولي وكانت الدعاية لمصر التي لا تقدر بمل .. والتي بدأ بعدها التفاف السياحي لمصر ..

- يذكر الجميع لسبرنج ايضا رائدتها في مجال الفندقة مع السياحة حيث قام احد ملاكها ، وهو المصطفى حويق قرية الجفتون السياحية في



حامد الشيشي

من اسوان والغردقة ونويبع ومكتب تمثيل في كل من لتسما ولتمنيا وسويسرا ..

- لفر مشروع تراكفو التي ستري انور في عام ١٩٨٩ مشروع إنشاء فندق جديد في الغردقة ..

ويقول حامد الشيشي انه تم توقيع عقد ادارة هذا الفندق مع شركة موفتيك العالمية .. وسيكون من مستوى خمس نجوم .. ويضم ٣٦٦ غرفة مزدوجة .. وسجوع بين نظام المعنى الرئيس والشاليهات تتبعه له والجميع على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع تضم كل ترفاق من نواحي للفوض وملابح للتس والكرة الطائرة والسلة و ٣ حمامات للسياحة ويعد هذا الفندق ١٤ كيلو مترا عن وسط الغردقة

● تراكفو :  
١١٢ شارع ٢٦ يوليو - الزمالك القاهرة  
تليفون : ٣٤٢٠٤٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣  
تلكس : ٢٢٢٠٦

## ترافكو Travco Travel Company of Egypt

« تراكفو » تعتبر واحدة من أكبر شركات السياحة المصرية رغم ان تاريخ نشأتها يعود الى عام ١٩٧٩ فقط .. حين أسسها في سويسرا من ذلك العام اللواء طيار محمد علي الشيشي وابنه حامد الشيشي ..

- والان أصبحت تراكفو من اولل الشركات التي تقدم ملايين الدولارات كل عام دخلا سياحيا لمصر ..

- وتتميز تراكفو بسلامة الحوافر والمؤتمرات باعتبارها الآن واحدة من اهم اواج السياحة كما انها تهيئ للتهويز بمستوى الخدمات السياحية والوصول بها الى اعلى مستوى عالمي ..

- وتتعامل تراكفو مع عدة اسواق سياحية عالمية ، في مقدمتها السوق الألماني ثم اسواق هولندا وسويسرا وفرنسا والنمسا وإيطاليا واليونان ودول اسكتلندا ..

- ويقول حامد الشيشي مدير عام تراكفو : ان تراكفو تعمل في فتح اسواق جديدة باستمرار ونحن نحول الآن لتعامل مع اليابان وبعض دول امريكا اللاتينية كما قنا نعد لنفتح اسواق جديدة في دول لكنتة الشرقية ..

- وتمتلك شركة تراكفو اسطولاً فخرا من الاوتوبيسات السياحية الحديثة والمكيفة لتوفير الراحة للافواج السياحية وعددها ٣٣ اوتوبس ..

- كما غزت تراكفو مجال مجال السياحة الترفيهية بإنشاء ثلاث بواخر سياحية من مستوى الخمسة نجوم ، وتعمل بصفة منتظمة بين القاهرة والأقصر واسوان ..

- وتمتلك « تراكفو » فرعا في القاهرة خصص لخدمات تذاكر الطيران والخدمات السياحية المختلفة ، كما تملك فرعين في الأقصر وفردا في كل

**معرض للفنان الراحل سامي محمود عطية**

افتتح د. احمد نوار عميد الفنون الجميلة بالمعيا ومدير المركز القومي للفنون التشكيلية معرض الفنان الراحل سامي محمود عطية ويضم ٥٠ لوحة تصوير تعبر عن اطفال فلسطين المقيمين ومجموعة تعبر عن أحداث ١٩٤٨، ١٩٤٩ يناير ١٩٧٧ ومجموعة تضم بورتريهات شخصية ومجموعة اخرى تعبر عن الانسان وتلك بانيه القاهرة ويستمر المعرض حتى ١١ نوفمبر القادم

احمد نوار

## «اجراس الخطر» حول الايمان

كارمن  
رمز  
للحرية  
وليس  
للفرد

كارمن

رمز

للحرية

وليس

للفرد

**كتب - محمود خطاب :**  
من التيم وعلى مدى ثلاثة أيام .. قدم فرقة باهية «تطونير جلاس» .. باهية «كارمن» .. في دار الأوبرا الجديدة .. وقد سبق للجمهور المصري .. أن شاهد نفس الباهية .. بنفس الاسم .. نفس الفرقة بإيطاليا .. في فيلم سينمائي .. عرض ضمن أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عامي ( ٨٥ ) ( ٨٦ ) .. وكتنا هذه المرة نشاهد الأصل .. وهو يتنفس الصراع الخطير على خشبة المسرح ..

.. واستطوع «كارمن» للتي كتب  
موسيقاها المؤلف الفرنسي (بزيه) ..  
لصمتها العديد من الفرق .. ولصمتها في  
روية خاصة .. باعتبارها رمزا

---



مصطفى عبد الرحمن  
كتاب جديد  
عن الموسيقار  
محمد عبد الوهاب

جنسها .. رمز للمرأة التي تقول «تعم»  
والحياء .. والمعاصرة .. رمز للمرأة  
التي تفقد «جزءها» ذاتها إما  
ولكن «كارمن» انطونيو جارس ..  
شيء مختلف .. انها رمز اسبانيا  
الحرية .. اسبانيا المتحررة .. التي  
لاستسلم .. تولد وتمتد على الرغم  
من المعاناة .. والمتناقضات .. فهي  
فان اسبانيا المعاصرة .. التي لا يمكن  
ان تموت بتفقد «دون خوسيه»  
المسيون .. دون خوسيه» في  
رواية «جارس» .. ليس العاطف  
المهجور الذي يجب على الخيانة  
بطاعة خنجر .. كما هو عمل للفتى  
والذي يحارب بين عالمين متعابدين ..  
ولان انطونيو جارس .. هو مصمم  
هذا الباليه .. ولان له رؤية خاصة  
مختلفة .. قد اضاف الى الباليه رقص  
جارس اسكارس لوركا .. وفي حديث له  
اعترف قائلا .. ان هدفنا ان نجد في  
كوليرا وفي افكارنا القصاص التوليفة  
الجديدة .. ولذلك استخدمنا الرقص  
والفناء والانموتك دون ان نهمل  
موسيقى بيزيزه .. بل على العكس لقد  
تمسكنا بها ..

**البحيرات المرة معالجة جديدة لهجرة الفلاحين والمنقّفين  
أثناء التصوير كان الفلاحون يشكون من نفس المشكلة**

**كتب - فتحى عبد المقصود :**  
 المنسلل للتللفزفونى- الكبرفء المرء- الذى بذع هالفء على شافء القساء  
 الاولف ءاز اعجاب الجمهور لكف بالدرء الاولف اثار الممسلل اعجاب بعض  
 المفقفف والمفققف اللفن ارسلوا لى علوفى زكى مفرءة الممسلل بفرفاء  
 الاعجاب بالفمسلل بفن فشفة فى غفلة الاممفة ومفس وءرا اصصاف لى لشعب  
 المصرى وهو هجرة المفقفف والفلاففن من افرام

سالت علوية زكى مخرجة  
للمسلس :  
هل البحيرات المرة معالجة جديدة  
قضية قديمة وهى هجرة الفلاحين  
وسفرهم للعمل بالخارج .

قالت عليّة كويّة :  
الصحيح أن الأصل الدرامية سبق  
وعالجت قضية الاحتلال والاستعمار  
والإطاعين وعلاقتهم بالاحتلال...  
أما في الجيبرات المرة فقد حاولت أن  
أربط الفلاح بأرضه وتسمت ذلك على  
من الناحية التنكيتية أن الفلاح  
كنت تسمي على أن يعيش الفلاح على  
الأرض أنا أشرح أهمية الأرض  
بالنسبة لنا وبالنسبة للفلاحين... وعلى  
الجانب الآخر أنا المسائل بصورة  
لمفكرين الذين خرجوا من أفرام للعمل  
سواء في المدينة أو في الفخار إلى  
يتذكرنا الأمل والأرض والأرض واليوم  
كل شهر أو كل سنة مشهور والعودة إلى  
لرد البعض الذين... ولا يسمي ذلك  
الإنسان... القائلين...  
عبدت



«**أهلا ج**»  
كتب - محمد صلاح الدين

**من برامج الإذاعة**

**البرنامج العام**

١١،٤٥ مساءً تتلقى نادية صالح مع المستشارين عبد الحفيظ حافظ، الاستاذة أمينة البراءة (زيارة لمكتبة (غلان) ويتناولون البرنامج في حياة رجل القانون وكتاب المفكرات الشخصية للشهيرة وقرءاته الأولى في الأدب ويتناولون مكتبة الاستاذة والخطوط التي تمت بثاتها كما يعلق علي عز الدين جبيب محفوظ بجائزة نوبل صوت العرب

١١٠٥ مساء تحيي مجلة الثقافة  
العربية تكرر عبيد الاب العربي  
الدكتور طه حسين من خلال اللقاء مع  
د. سهير القلماوي ود. محمد حسن  
الزيات ود. عبد الحميد ابراهيم عميد  
كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا .  
البرناتس الثالث

**ظلال .. و**

في حفل التكريم الذي أقامته وزارة الشؤون الثقافية والشباب والرياضة في قصر الصقار من أعضاء نادي الممجد للرياضة وغنائية أثرت في الجميع وتبقت في أذهانهم البليغة نبأية عن الفنانين تمنع تكفي لهما وهي نموذج لاج أفضل من اليوم هي نتاج لنادي للاطفال (نادي العلم والامان) وقد منحه جامعة القاهرة لنادي الممجد للرياضة

٩.١٥ مساءً مع برنامج (عبقرة  
الموسيقى) تقدمه عفاف المولد وحلقة  
اليوم عن الموسيقار الالمانى البان  
برج .



المولدين للاقواق للفلانين في مسابقة المولد مبارك مسجنا جميعا بهؤلاء الأبناء الفطنين قصوا للحاضرين فقرات شعرية منهم الطلبة تجلاء دين المنعم جاد الدين الطالبة دين الاستعانة بالورق شرف يعطينا الأمل في أن يكون الفلاح الذي كان نشاهد أعضاده في برنامج ذلك البرنامج من خريطة التقيفون من أمة الشامة الصغرى لا يكتفوا لأطفالهم من التطرف حين يكبرون ويشجعهم الألامر في أبوي المسؤولين عن برنامج

ليلى حسنى

هذا سفرٌ عسيرةٌ وبها، منسحبٌ اليوم،  
 المعرفةُ الإسلاميةُ بأسلوبٍ مبسطٍ  
 على المتلقي في شتى نواحي الحياة  
 الأطفال وسامية صافي رئيس التثقيف



البرنامج -	٦,٥٤	المخرج : كريمه جندى .. المؤدىع : لحمد سباحي المصرة : خفة محمود مرابطه المسهرة : محمد يحيى
برنامج تقصيرى على الدورى العام تقديم : اسماعيل البقرى إخراج : حسن يوسف .	٧,٠٦	٥,٠١ الافتتاح : القرآن الكريم مائيسر من سورة « الروح » تلاوة الشيخ : عبد الرحمن الدورى .
المقاله : العربى - الفايز ( أعيش ) بطوله / سعد حسنى - شكرى سرطان إخراج : ابراهيم عمارة .	٧,٣٠	٥,١٥ ٥,٠٨ ٥,١٤ ٦,٠١ ٦,٠٢ ٦,٠٣ ٦,٠٤ ٦,٠٥ ٦,٠٦ ٦,٠٧ ٦,٠٨ ٦,٠٩ ٦,١٠ ٦,١١ ٦,١٢ ٦,١٣ ٦,١٤ ٦,١٥ ٦,١٦ ٦,١٧ ٦,١٨ ٦,١٩ ٦,٢٠ ٦,٢١ ٦,٢٢ ٦,٢٣ ٦,٢٤ ٦,٢٥ ٦,٢٦ ٦,٢٧ ٦,٢٨ ٦,٢٩ ٦,٣٠ ٦,٣١ ٦,٣٢ ٦,٣٣ ٦,٣٤ ٦,٣٥ ٦,٣٦ ٦,٣٧ ٦,٣٨ ٦,٣٩ ٦,٤٠ ٦,٤١ ٦,٤٢ ٦,٤٣ ٦,٤٤ ٦,٤٥ ٦,٤٦ ٦,٤٧ ٦,٤٨ ٦,٤٩ ٦,٥٠ ٦,٥١ ٦,٥٢ ٦,٥٣ ٦,٥٤ ٦,٥٥ ٦,٥٦ ٦,٥٧ ٦,٥٨ ٦,٥٩ ٦,٦٠ ٦,٦١ ٦,٦٢ ٦,٦٣ ٦,٦٤ ٦,٦٥ ٦,٦٦ ٦,٦٧ ٦,٦٨ ٦,٦٩ ٦,٧٠ ٦,٧١ ٦,٧٢ ٦,٧٣ ٦,٧٤ ٦,٧٥ ٦,٧٦ ٦,٧٧ ٦,٧٨ ٦,٧٩ ٦,٨٠ ٦,٨١ ٦,٨٢ ٦,٨٣ ٦,٨٤ ٦,٨٥ ٦,٨٦ ٦,٨٧ ٦,٨٨ ٦,٨٩ ٦,٩٠ ٦,٩١ ٦,٩٢ ٦,٩٣ ٦,٩٤ ٦,٩٥ ٦,٩٦ ٦,٩٧ ٦,٩٨ ٦,٩٩ ٧,٠٠ ٧,٠١ ٧,٠٢ ٧,٠٣ ٧,٠٤ ٧,٠٥ ٧,٠٦ ٧,٠٧ ٧,٠٨ ٧,٠٩ ٧,١٠ ٧,١١ ٧,١٢ ٧,١٣ ٧,١٤ ٧,١٥ ٧,١٦ ٧,١٧ ٧,١٨ ٧,١٩ ٧,٢٠ ٧,٢١ ٧,٢٢ ٧,٢٣ ٧,٢٤ ٧,٢٥ ٧,٢٦ ٧,٢٧ ٧,٢٨ ٧,٢٩ ٧,٣٠ ٧,٣١ ٧,٣٢ ٧,٣٣ ٧,٣٤ ٧,٣٥ ٧,٣٦ ٧,٣٧ ٧,٣٨ ٧,٣٩ ٧,٤٠ ٧,٤١ ٧,٤٢ ٧,٤٣ ٧,٤٤ ٧,٤٥ ٧,٤٦ ٧,٤٧ ٧,٤٨ ٧,٤٩ ٧,٥٠ ٧,٥١ ٧,٥٢ ٧,٥٣ ٧,٥٤ ٧,٥٥ ٧,٥٦ ٧,٥٧ ٧,٥٨ ٧,٥٩ ٧,٦٠ ٧,٦١ ٧,٦٢ ٧,٦٣ ٧,٦٤ ٧,٦٥ ٧,٦٦ ٧,٦٧ ٧,٦٨ ٧,٦٩ ٧,٧٠ ٧,٧١ ٧,٧٢ ٧,٧٣ ٧,٧٤ ٧,٧٥ ٧,٧٦ ٧,٧٧ ٧,٧٨ ٧,٧٩ ٧,٨٠ ٧,٨١ ٧,٨٢ ٧,٨٣ ٧,٨٤ ٧,٨٥ ٧,٨٦ ٧,٨٧ ٧,٨٨ ٧,٨٩ ٧,٩٠ ٧,٩١ ٧,٩٢ ٧,٩٣ ٧,٩٤ ٧,٩٥ ٧,٩٦ ٧,٩٧ ٧,٩٨ ٧,٩٩ ٨,٠٠ ٨,٠١ ٨,٠٢ ٨,٠٣ ٨,٠٤ ٨,٠٥ ٨,٠٦ ٨,٠٧ ٨,٠٨ ٨,٠٩ ٨,١٠ ٨,١١ ٨,١٢ ٨,١٣ ٨,١٤ ٨,١٥ ٨,١٦ ٨,١٧ ٨,١٨ ٨,١٩ ٨,٢٠ ٨,٢١ ٨,٢٢ ٨,٢٣ ٨,٢٤ ٨,٢٥ ٨,٢٦ ٨,٢٧ ٨,٢٨ ٨,٢٩ ٨,٣٠ ٨,٣١ ٨,٣٢ ٨,٣٣ ٨,٣٤ ٨,٣٥ ٨,٣٦ ٨,٣٧ ٨,٣٨ ٨,٣٩ ٨,٤٠ ٨,٤١ ٨,٤٢ ٨,٤٣ ٨,٤٤ ٨,٤٥ ٨,٤٦ ٨,٤٧ ٨,٤٨ ٨,٤٩ ٨,٥٠ ٨,٥١ ٨,٥٢ ٨,٥٣ ٨,٥٤ ٨,٥٥ ٨,٥٦ ٨,٥٧ ٨,٥٨ ٨,٥٩ ٨,٦٠ ٨,٦١ ٨,٦٢ ٨,٦٣ ٨,٦٤ ٨,٦٥ ٨,٦٦ ٨,٦٧ ٨,٦٨ ٨,٦٩ ٨,٧٠ ٨,٧١ ٨,٧٢ ٨,٧٣ ٨,٧٤ ٨,٧٥ ٨,٧٦ ٨,٧٧ ٨,٧٨ ٨,٧٩ ٨,٨٠ ٨,٨١ ٨,٨٢ ٨,٨٣ ٨,٨٤ ٨,٨٥ ٨,٨٦ ٨,٨٧ ٨,٨٨ ٨,٨٩ ٨,٩٠ ٨,٩١ ٨,٩٢ ٨,٩٣ ٨,٩٤ ٨,٩٥ ٨,٩٦ ٨,٩٧ ٨,٩٨ ٨,٩٩ ٩,٠٠ ٩,٠١ ٩,٠٢ ٩,٠٣ ٩,٠٤ ٩,٠٥ ٩,٠٦ ٩,٠٧ ٩,٠٨ ٩,٠٩ ٩,١٠ ٩,١١ ٩,١٢ ٩,١٣ ٩,١٤ ٩,١٥ ٩,١٦ ٩,١٧ ٩,١٨ ٩,١٩ ٩,٢٠ ٩,٢١ ٩,٢٢ ٩,٢٣ ٩,٢٤ ٩,٢٥ ٩,٢٦ ٩,٢٧ ٩,٢٨ ٩,٢٩ ٩,٣٠ ٩,٣١ ٩,٣٢ ٩,٣٣ ٩,٣٤ ٩,٣٥ ٩,٣٦ ٩,٣٧ ٩,٣٨ ٩,٣٩ ٩,٤٠ ٩,٤١ ٩,٤٢ ٩,٤٣ ٩,٤٤ ٩,٤٥ ٩,٤٦ ٩,٤٧ ٩,٤٨ ٩,٤٩ ٩,٥٠ ٩,٥١ ٩,٥٢ ٩,٥٣ ٩,٥٤ ٩,٥٥ ٩,٥٦ ٩,٥٧ ٩,٥٨ ٩,٥٩ ٩,٦٠ ٩,٦١ ٩,٦٢ ٩,٦٣ ٩,٦٤ ٩,٦٥ ٩,٦٦ ٩,٦٧ ٩,٦٨ ٩,٦٩ ٩,٧٠ ٩,٧١ ٩,٧٢ ٩,٧٣ ٩,٧٤ ٩,٧٥ ٩,٧٦ ٩,٧٧ ٩,٧٨ ٩,٧٩ ٩,٨٠ ٩,٨١ ٩,٨٢ ٩,٨٣ ٩,٨٤ ٩,٨٥ ٩,٨٦ ٩,٨٧ ٩,٨٨ ٩,٨٩ ٩,٩٠ ٩,٩١ ٩,٩٢ ٩,٩٣ ٩,٩٤ ٩,٩٥ ٩,٩٦ ٩,٩٧ ٩,٩٨ ٩,٩٩ ١٠,٠٠ ١٠,٠١ ١٠,٠٢ ١٠,٠٣ ١٠,٠٤ ١٠,٠٥ ١٠,٠٦ ١٠,٠٧ ١٠,٠٨ ١٠,٠٩ ١٠,١٠ ١٠,١١ ١٠,١٢ ١٠,١٣ ١٠,١٤ ١٠,١٥ ١٠,١٦ ١٠,١٧ ١٠,١٨ ١٠,

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كل نفس ذائقة الموت  
انتقل الى رحمه الله تعالى

عبد الجبار بن بصرى والسنودس  
المزحوم محمد حسن العمدة  
عميد عائلة الاحمداب بينيان  
السك كل من الشيخ عبدالرازق  
عبدالمستار وحسن بمؤسسة العريسة

الجرىسي وعبدالحليم التاجر بالخرطوم  
جسين بكية الخنمة وولد حرم كل  
من حسن علي ولحمد بركه  
عبدالوهاب النقاوي وشقيق كل من

خال محمد رشدي وخال المهندس  
عبد العظيم وحسن بالخرطوم وزوج  
سقيفة مصطفى ومنصور صالح  
سكرتير الوحدة المحلية وحسن  
حسن وابن اخ عبدالله العمدة

عمدة بنیان واخوانه واسماعيل سيد  
اخوانه تجار بمصر والسودان ولبنان

الشيخ وأحمد سعيد وأخوته ومحمود  
براهيم وعوض عبد السيد وسيد

[illegible]

**بالسودان وركاني وعبد الرارق حسن**

[illegible]

العائلة تلغرافيا بنبان بحري .

الكتابت للصفيحة محمد دواره وعلا  
دواره نائب رئيس تحرير الجهورية  
والمهندس شفيق دواره بركة  
الاعلات المصرية بالشكر الجليل لكل  
من ولعاهم بالحقور أو البرق أو  
لنشر في قفد الامرة  
معد محمودة دواره  
المعبر والتمسك السيد بالامكتورة  
ويصون بالشكر السيد رئيس  
الجهورية والسيد رئيس مجلس  
النشوى ورئيس مجلس إدارة الت  
التحرير والطبع والنشر ورئيس تحرير  
الجهورية والأمين على الجهورية  
للصاحبة وإقامة الا سكتيرة وشرك  
الامكتورة للنشوى والشعلا  
وسماتن الله الا يريهم مكروها في  
عز ذلهم

**نقابة المعلمين بمركز سوهاج**

المعرب من مدرسة سعد الله للمصنفين  
متولى عبدالمعزم موسى رئيس  
المجلس الشعبي بدمشق وشاطئ  
الحاج إبراهيم خضر الاحزان لوفاء  
والجنة  
والجنة  
شعبي بدمشق  
يشاطر الحاج إبراهيم خضر عضو  
المجلس الاحزان لوفاء والجنة للتعبير  
الرحمة  
مدرسة الصامري وابو زيد  
تدريس مدينة القامشة بدمشق لوفاء

## من القلب

بنا وترجع أثناء مسابقة الجري رغم انه الحائز على ارقام قياسية ولكن سلسلة من الاصابات أثرت في قدراته.

وكان مصور التلفزيونيون يتابعونه وهو يتقدم ثلثا أخذ بخلف ويظهر انصرافه عنه العنسات تتحرك بالمتقدمين.

ولكن المخرج صرخ في المصورين: عبر الميكروفونات والمصاحبات: قلنا: لا تتكلموا. تابعوه.

قال المصورون: نحن نريد الفلزيون: قال المخرج غاضبا:

قال اريد المصنفين ايضا اريد الخاسرين. فقصصهم اكثر اثاره.

وهذا نجاح المخرج الامريكى جريزيان في ان يقدم فيلما تسجيليا رائعا منه ست ساعات كاملة عن دورة الألعاب الاولمبية التي جرت عام ١٩٨٤ في مدينة لوس انجلوس.

في يوم ١٦ يوما من المجد. في سباق الجري. ولكن الفيلم قدم ايضا السباق المثير سيد عويطة.

بدأ اهتمام جريزيان بالاعلام الاولمبية في لندن منذ اربعين سنة عندما لاحظ ان بطل الرماية المجرى كارولى كاكاس قد فاز مرة اخرى بالميدالية الذهبية رغم ان بده اليميني.

تفرقت بكتلة يديوية قبل عشر سنوات. وعرف ان البطل ظل خلال تلك السنوات الطويلة يكتب على استخدام يد اليسرى في الرماية.

ونجح في ذلك. وشارك المخرج يومها ان البطل الحقيقي هو الذي يتخطى على الضعف السبيري. فأكسده يتابع قصص الناجحين رغم عجزهم والفشلين رغم طموحهم.

وفي الفيلم الجديد نرى بطل الجودو الياباني ياماموتو الذي فاز رغم جرح في ساقه. وابطال كتيونين استمروا رغم ان احدا لم يتوقع لهم الفوز.

ويقول المخرج: لا تمنى الاحصاءات والارقام القياسية. لا يرضى كثيرا ان اللاعب يقطع المسافة في عشر ثوان وجزء من الثانية. انما من رواة القصص وهي التي تهم الناس وتجذب المشاهد.

وقد صور لفيلمه ٣٠٠ ألف متر من الافلام عرض عشرين في المائة منها اما الباقي فاهل تماما ولكنه كان يكلف مصوريه بان يصوروا كل شيء وهو الذي يشار.

وعرض فيلمه هذا الايام فقط بمناسبة دورة سبوتل ليقول لكل المصورين والمخرجين الذين يتابعون تلك الدورة:

انكموا الرياضة على انها منافسة لاسيما وانهم كانوا قديم سينمائي فيه ابطال كتيونين وقصص انسانية متعددة اصحابها ولم يسطرها مؤلف ولكن بجسر من حياتهم واعصاهم وقويهم!

محسن محمد

# الأهلى والمريخ.. لقاء هام بين القمة والقاع

## مطلوب من الأهلى سد ثغراته.. قبل لقاء سطيف

كتب - طارق مصطفى

يؤدى النادي الأهلى في الثالثة بعد ظهر اليوم بإستاد القاهرة البروفة الأخيرة لمباراته الأفريقية مع سطيف الجزائري من خلال لقاء المريخ في الدورى الممتاز لكرة القدم وهو الموجه من الأسبوع السادس بسبب إشتراك الأهلى في مباراة الذهاب مع سطيف ويحكم المباراة ممنوع ضرار ويساعده علم الدين محمد وعز الدين السكران

● لن ينقل التلفزيون المباراة على الهواء لأنها ضمن المباريات التي تقر عم إذاعتها وبالتالي من المنتظر أن تشهد إقبالا جماهيريا كبيرا كالمعاد ويحتمل أن الجمهور لن يحضر المباراة لتتبع فريقه في صراعه الدائم مع منافسه الزمالك فقط وإنما أيضا للاطلاع على حالة فريقه قبل لقائه الحاسم مع سطيف

● فى سباق الجري. ولكن الفيلم قدم ايضا السباق المثير سيد عويطة. بدأ اهتمام جريزيان بالاعلام الاولمبية في لندن منذ اربعين سنة عندما لاحظ ان بطل الرماية المجرى كارولى كاكاس قد فاز مرة اخرى بالميدالية الذهبية رغم ان بده اليميني.

تفرقت بكتلة يديوية قبل عشر سنوات. وعرف ان البطل ظل خلال تلك السنوات الطويلة يكتب على استخدام يد اليسرى في الرماية.

ونجح في ذلك. وشارك المخرج يومها ان البطل الحقيقي هو الذي يتخطى على الضعف السبيري. فأكسده يتابع قصص الناجحين رغم عجزهم والفشلين رغم طموحهم.

وفي الفيلم الجديد نرى بطل الجودو الياباني ياماموتو الذي فاز رغم جرح في ساقه. وابطال كتيونين استمروا رغم ان احدا لم يتوقع لهم الفوز.

ويقول المخرج: لا تمنى الاحصاءات والارقام القياسية. لا يرضى كثيرا ان اللاعب يقطع المسافة في عشر ثوان وجزء من الثانية. انما من رواة القصص وهي التي تهم الناس وتجذب المشاهد.

وقد صور لفيلمه ٣٠٠ ألف متر من الافلام عرض عشرين في المائة منها اما الباقي فاهل تماما ولكنه كان يكلف مصوريه بان يصوروا كل شيء وهو الذي يشار.

وعرض فيلمه هذا الايام فقط بمناسبة دورة سبوتل ليقول لكل المصورين والمخرجين الذين يتابعون تلك الدورة:

انكموا الرياضة على انها منافسة لاسيما وانهم كانوا قديم سينمائي فيه ابطال كتيونين وقصص انسانية متعددة اصحابها ولم يسطرها مؤلف ولكن بجسر من حياتهم واعصاهم وقويهم!

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد



إبراهيم حسن



مصطفى رياض

## تغييرات فى جهاز الترسانة اليوم

كتب - سعيد عبد السلام:

بعد مجلس إدارة نادي الترسانة اجتماعا طويلا مساء اليوم برئاسة محمود كامل ياسين رئيس النادي ليبحث تدهور نتائج الفريق الأول لكرة القدم حيث لعب الفريق سبع مباريات في الدورى حتى الآن خسر ٤ وفاز في ٢ وتعادل في واحدة أمام المحلة على ملعب الترسانة !!

كما يبحث المجلس أيضا تعديل لائحة الفريق المادية لاسيما بعد المشاكل الكثيرة التي تعرض لها الفريق خلال الفترة الماضية.

وعلمت «الجمهورية» ان ثمة تغيير سوف يحدث بالفريق حيث يتردد عودة الشاذلي ومصطفى رياض وحسن على التوالي مسؤولية الفريق بدلا من الجهاز الحالي بقيادة محمد ابو العز .. كما يبحث المجلس في حالة

الترسانة فى إطار مباريات الأسبوع الثامن للدورى.

## مناظرة بين كمال حافظ والوحش امام الاعضاء

### ونعوة لكل مرشح للرئاسة

كتب - ماجد نوار:

تحت مظلة مدينة قلعة مناظرة بين مرشحي الرئاسة فى النادي الأهلى كمال حافظ وكامل وحش وعبد صالح الوحش الكبير الكروى والمدير الفني بالنادى الأفريقى

وتجرى المناظرة يوم ٨ ديسمبر فى حالة تأجيل الجمعية العمومية وإجراء الانتخابات يوم ١٦ ديسمبر أما إذا أجريت الانتخابات يوم ٦ ديسمبر سوف تعقد المناظرة اول ديسمبر

وقد كشف أعضاء وسلطات الأخر أمام الوحش ورجب بالقرعة كمال حافظ .. كما تم تحديد ثروة واحدة فقط لكل منهما يومى ٢٥ نوفمبر و ٢ ديسمبر وهناك اختلاف بشأن تخصيص الموعد لكل مرشح حيث طلب كمال حافظ ان يكون صاحب الثروة الأخيرة والوحش الثروة الأولى ولم يصل الطرفان حتى اسس الى القرار النهائي.

كما ستقوم إدارة النادي بتحديد المواعيد النهائية للثروات للاعضاء مع طبع تتيب بضم معلومات عن مرشحي الرئاسة والضروة.

الاولى من نوعها في تاريخ الاهلى بل الادنية المصرية كلها حيث يقف المرشحان وجها لوجه ويتبادلان وجهات النظر والتهجمات ايضا وهي ستكون اصلاحي للنقد في المقام الاول وقد اطلق الاعضاء على سبيل الدعابة لقب بوش مرشح الرئاسة الامريكى على كمال حافظ وبوكاكيس على الوحش وظلوا بين انتخابات امريكا والاهلى.

وقد بدأ المرشحون من خلال القوائم اوجهه المسكينه فىلما بالرحلات المعركة للشركات للجمعية الانتخابية ويواجه الوحش وكامل حافظ أزمة

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

والاحد كمال بوش وعبد بوكاكيس ! والحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

الحديث مازال مستمرا ولا ينقطع بين اعضاء النادي عن الانتخابات المقبلة والهوى حيث ينادى ويطلبى على كافة الامور الرياضية الاخرى .. وقد قابل الاعضاء فكرة عقد المناظرة بحماس بالغ خاصة وانها

## بروتوكول شبابى رياضى

بين مصر وأنجولا

وقع الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة صباح اليوم مع رؤى لبريتو فييرا دياز وزير الشباب والرياضة الأندولى بروتوكولا للتعاون بين مصر وأنجولا فى مجال الشباب والرياضة

يزود الوزير الأندولى والوفد المرافق له بعض المنشآت الشبابية والرياضية بمصر.

صرفت مكافآت لاعبي الخماسى

بيعت اتحاد الخماسى الحديث منح للاعبين الذين اشتركوا فى بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا فى القاهرة مكافآت بعد العروض الطيبة التى قدموها فى البطولة خاصة فى مسابقات الفروسية والرماية.

وسام السويس

للنيل الأولمبى عبد اللاه

السويس - على منى

منح اللواء تحسين شهن محافظ السويس وسام المحافظة الى بطل العالم والسويس محمد عبد اللاه الحائز على الميداليتين الذهبية والبرونزية فى ألعاب القوى (رمى القرص والوجه) فى دورة سول

المعقودين

جاء ذلك أثناء المؤتمر الذى حضرته الدكتور أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.

الاجتماعية.